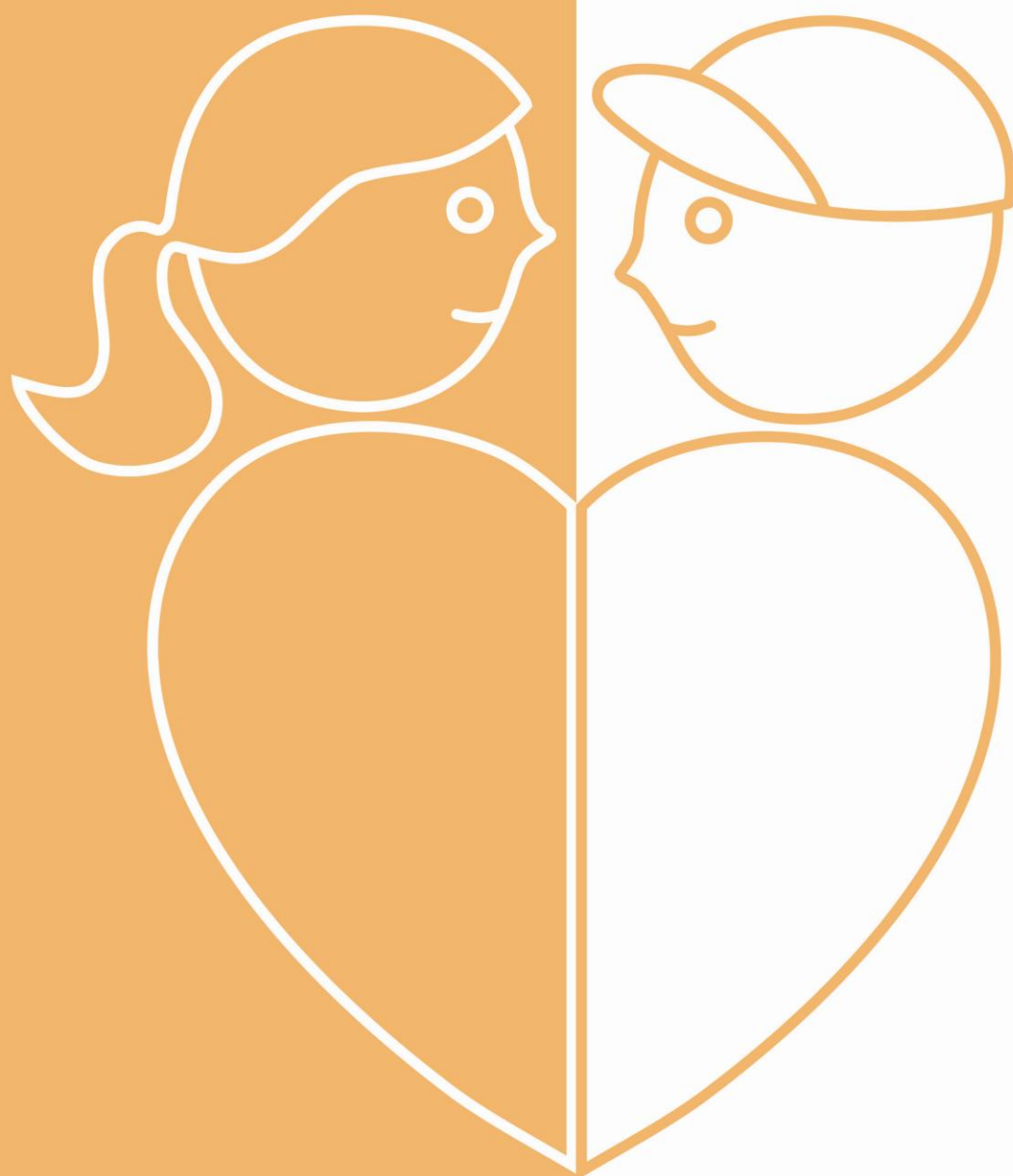


Dossier do Professor

ensino secundário



O **Dossier do Professor PRESSE Ensino Secundário** foi criado para ser um recurso à disposição dos professores que operacionalizam o PRESSE facilitador da **avaliação de processo** de implementação da Educação Sexual no Ensino Secundário.

O Dossier do professor **PRESSE Ensino Secundário** organiza a informação subjacente à implementação deste programa, evidencia desempenhos que transpõem os conhecimentos adquiridos, reúne informações que refletem o envolvimento vivenciado durante o programa, regista de forma sistemática todo o processo, realiza um retrato claro, objetivo, acessível e pormenorizado do desenvolvimento pessoal, social e profissional alcançado e, ainda, reconhece diferentes estilos de aprendizagem, possibilitando também uma avaliação mais partilhada.

Este documento é complementar ao **caderno PRESSE Ensino Secundário** e suporta o desenvolvimento global da educação sexual através da disponibilização de instrumentos de **avaliação** mediante **observação direta, individual ou do grupo-turma**, suportes de registo de **sessões dinamizadas**, de **registos de interesses** e **anotações**.

A **utilização** deste documento pelo professor é **facultativa**, os instrumentos disponibilizados podem ser utilizados ao longo do desenvolvimento do programa tantas vezes quantas necessário.

Visamos mais um instrumento de apoio a **Educadores** na implementação de um **programa estruturado e sustentado** que prevê a aquisição de competências e a promoção de valores fundamentais à vivência da sexualidade de forma responsável.

Grupo de Trabalho do PRESSE (gt-PRESSE)

ANO LETIVO ____ / ____

Escola: _____

Nome do Professor(a): _____

Turma: _____ Ano de Escolaridade: _____

Alunos

1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	
11.	
12.	
13.	
14.	
15.	
16.	
17.	
18.	
19.	
20.	
21.	
22.	
23.	
24.	
25.	
26.	
27.	
28.	

I. Registo de Sessões PRESSE dinamizadas

1. CONHECIMENTO E VALORIZAÇÃO DO CORPO

N.º	Atividades dinamizadas	✓
1.	SMS: Sexualidade, mensagens e segredos	
2.	Verdade ou <i>consequência</i>	
3.	Publicidade e modelos de beleza	
4.	Estética e gerações	
5.	Fotomontagem	
6.	Corpo, beleza e sensualidade	
7.	Homem/mulher ideal	
8.	Sinto-me bem no meu corpo	
9.	Roda de elogios	
10.	Assim sou Eu	
11.	Palavras ocultas	
12.	Fisiologia da resposta sexual humana	
13.	O que acontece quando...	

2. SAÚDE SEXUAL E REPRODUTIVA

N.º	Atividades dinamizadas	✓
1.	Fisiologia da reprodução humana	
2.	<i>Puzzle</i> Onde está o óvulo?	
3.	T.P.M.	
4.	PRESSE News	
5.	Linha de informação sobre sida	
6.	O meu nome é Alexandra	
7.	Vantagens? Inconvenientes?	
8.	Obter preservativos	
9.	Com ou sem preservativo?	
10.	Sei usar o preservativo	
11.	Métodos contraceptivos	
12.	Parentalidade responsável	
13.	Cuidar de um bebé	
14.	Gravidez indesejada, situação complicada	
15.	Estatística das relações sexuais, gravidez e aborto	
16.	Comportamentos abusivos e violentos	
17.	O que farias se...	

3. EXPRESSÕES DA SEXUALIDADE E DIVERSIDADE

N.º	Atividades dinamizadas	✓
1.	Emoções fortes	
2.	Voar em equipa	
3.	Rede social	
4.	Uma carta de amor	
5.	Amor, ciúme e traição	
6.	Fado do ciúme	
7.	Histórias de amor e corações partidos	
8.	Receita do amor	
9.	Uma questão de género	
10.	Mafalda e Luís	
11.	Mãos	
12.	Diversidade sexual	
13.	Se o mundo acabar amanhã	
14.	Concurso PRESSE contra pressões	
15.	Dizer Não!	
16.	Aconteceu-me, contaram-me, vi	
17.	Uma imagem vale mais...	
18.	Abuso sexual de menores	

1. CONHECIMENTO E VALORIZAÇÃO DO CORPO

N.º	Atividades dinamizadas	✓
1.	SMS: Sexualidade, mensagens e segredos	
2.	Verdade ou <i>consequência</i>	
3.	Publicidade e modelos de beleza	
4.	Estética e gerações	
5.	Fotomontagem	
6.	Corpo, beleza e sensualidade	
7.	Homem/mulher ideal	
8.	Sinto-me bem no meu corpo	
9.	Roda de elogios	
10.	Assim sou Eu	
11.	Palavras ocultas	
12.	Fisiologia da resposta sexual humana	
13.	O que acontece quando...	

2. SAÚDE SEXUAL E REPRODUTIVA

N.º	Atividades dinamizadas	✓
1.	Fisiologia da reprodução humana	
2.	<i>Puzzle</i> Onde está o óvulo?	
3.	T.P.M.	
4.	PRESSE News	
5.	Linha de informação sobre sida	
6.	O meu nome é Alexandra	
7.	Vantagens? Inconvenientes?	
8.	Obter preservativos	
9.	Com ou sem preservativo?	
10.	Sei usar o preservativo	
11.	Métodos contraceptivos	
12.	Parentalidade responsável	
13.	Cuidar de um bebé	
14.	Gravidez indesejada, situação complicada	
15.	Estatística das relações sexuais, gravidez e aborto	
16.	Comportamentos abusivos e violentos	
17.	O que farias se...	

3. EXPRESSÕES DA SEXUALIDADE E DIVERSIDADE

N.º	Atividades dinamizadas	✓
1.	Emoções fortes	
2.	Voar em equipa	
3.	Rede social	
4.	Uma carta de amor	
5.	Amor, ciúme e traição	
6.	Fado do ciúme	
7.	Histórias de amor e corações partidos	
8.	Receita do amor	
9.	Uma questão de género	
10.	Mafalda e Luís	
11.	Mãos	
12.	Diversidade sexual	
13.	Se o mundo acabar amanhã	
14.	Concurso PRESSE contra pressões	
15.	Dizer Não!	
16.	Aconteceu-me, contaram-me, vi	
17.	Uma imagem vale mais...	
18.	Abuso sexual de menores	

1. CONHECIMENTO E VALORIZAÇÃO DO CORPO

N.º	Atividades dinamizadas	✓
1.	SMS: Sexualidade, mensagens e segredos	
2.	Verdade ou <i>consequência</i>	
3.	Publicidade e modelos de beleza	
4.	Estética e gerações	
5.	Fotomontagem	
6.	Corpo, beleza e sensualidade	
7.	Homem/mulher ideal	
8.	Sinto-me bem no meu corpo	
9.	Roda de elogios	
10.	Assim sou Eu	
11.	Palavras ocultas	
12.	Fisiologia da resposta sexual humana	
13.	O que acontece quando...	

2. SAÚDE SEXUAL E REPRODUTIVA

N.º	Atividades dinamizadas	✓
1.	Fisiologia da reprodução humana	
2.	<i>Puzzle</i> Onde está o óvulo?	
3.	T.P.M.	
4.	PRESSE News	
5.	Linha de informação sobre sida	
6.	O meu nome é Alexandra	
7.	Vantagens? Inconvenientes?	
8.	Obter preservativos	
9.	Com ou sem preservativo?	
10.	Sei usar o preservativo	
11.	Métodos contraceptivos	
12.	Parentalidade responsável	
13.	Cuidar de um bebé	
14.	Gravidez indesejada, situação complicada	
15.	Estatística das relações sexuais, gravidez e aborto	
16.	Comportamentos abusivos e violentos	
17.	O que farias se...	

3. EXPRESSÕES DA SEXUALIDADE E DIVERSIDADE

N.º	Atividades dinamizadas	✓
1.	Emoções fortes	
2.	Voar em equipa	
3.	Rede social	
4.	Uma carta de amor	
5.	Amor, ciúme e traição	
6.	Fado do ciúme	
7.	Histórias de amor e corações partidos	
8.	Receita do amor	
9.	Uma questão de género	
10.	Mafalda e Luís	
11.	Mãos	
12.	Diversidade sexual	
13.	Se o mundo acabar amanhã	
14.	Concurso PRESSE contra pressões	
15.	Dizer Não!	
16.	Aconteceu-me, contaram-me, vi	
17.	Uma imagem vale mais...	
18.	Abuso sexual de menores	

II. Avaliação de Sessões PRESSE

Avaliação de sessões PRESSE

Observação grupo-turma

Pretende-se que a observação direta seja uma técnica utilizada de forma sistemática e pouco intuitiva. Para que a seja realmente efetiva é importante que:

- Se organize e planifique.
- Se estabeleçam indicadores claros de observação, que permitam recolher a informação requerida.
- O registo de observação se faça sempre na mesma turma.

A observação do grupo-turma pode constituir uma técnica que permite comprovar a presença ou ausência de determinados comportamentos e o grau em que o grupo/turma os possui ou carece deles.

A valorização pontua-se de acordo com a seguinte escala:

- 1 Nunca ou quase nunca
- 2 Algumas vezes
- 3 Bastante ou muitas vezes

E pode realizar-se em função dos seguintes critérios:

- Participação
- Uso de um vocabulário adequado
- Naturalidade perante o tema

Registo de interesses

Permite-nos registar quais são e como vão evoluir os interesses, as dúvidas e curiosidades dos(as) alunos(as) no processo de ensino/aprendizagem. É conveniente registar as perguntas e as respostas no momento em que se produzem, referindo se se dão no início do tema, durante o seu desenvolvimento ou no final.

Anotações

Trata-se de recolher incidentes, comportamentos significativos, comentários que revelam, realçam ou esclarecem algo da personalidade do aluno ou da dinâmica das situações que se produzem na sala.

Este instrumento pode ser utilizado pelo(a) professor(a) tanto pontualmente, para algo isolado que nos chama a atenção sobre um comportamento em concreto, como sequencialmente, para recolha sistemática de informações referentes a um(a) aluno(a) ou a um tema concreto que está a estudar.

Os registos devem ser o mais descritivos e objetivos possíveis na recolha dos factos. A interpretação dos comportamentos, comentários ou incidentes registados deve ser sempre temporária e funcionar como hipóteses a ser comprovada através de outras fontes ou técnicas de observação.

Sessão PRESSE nº _____

Data: __/__/20__

Área temática nº

1

2

3

Atividade:

Observação grupo-turma

Nível de participação:		Pontuação		
		1	2	3
a.	Fazem perguntas			
b.	Dão opiniões			
c.	Colaboram ativamente nas atividades			

Uso de um vocabulário adequado:		Pontuação		
		1	2	3
d.	Uso correto das denominações nas sessões PRESSE			
e.	Uso correto das denominações nas conversações entre os alunos			

Naturalidade perante o tema:		Pontuação		
		1	2	3
f.	Riem-se			
g.	Movem-se			
h.	Sussurram			
i.	Coram			

- 1 Nunca ou quase nunca
- 2 Algumas vezes
- 3 Bastante ou muitas vezes

O(a) Professor(a)

Data: __/__/20__

Registo de interesses

Interesses, dúvidas e curiosidades dos (as) alunos (as) no processo de ensino/aprendizagem:

Introdução ao tema

Desenvolvimento do tema

Final do tema

O(a) Professor(a)

Data: __/__/20__

Anotações

Registo de incidentes, comportamentos significativos ou comentários que revelam, realçam ou esclarecem algo da personalidade do aluno ou da dinâmica das situações que se produzem na sala:

O(a) Professor(a)
